

Reseña bibliográfica

La diferencia sexual en la historia

María Milagros Rivera Garretas

Publicaciones Universidad de Valencia, 2005

ISBN 9788437061184

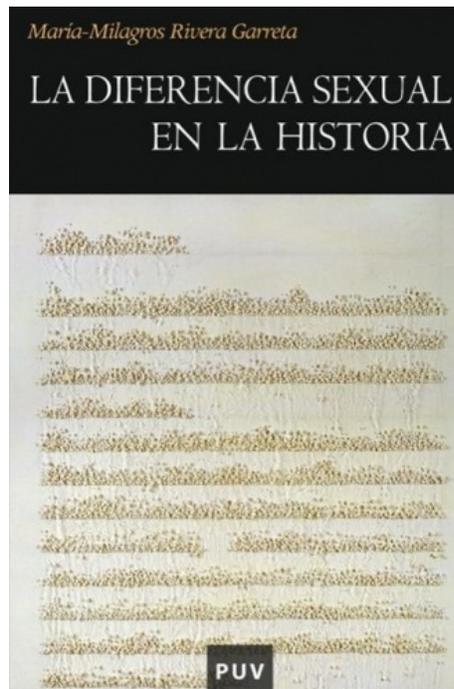
Tapa blanda, 200 páginas

Reseña elaborada por

María Piedad Espitia

mp.espitia@gmail.com

Universidad de Barcelona, España



María Milagros Rivera G. nació en Bilbao en 1947. Catedrática de la Universidad de Barcelona, profesora de Historia Medieval y una de las fundadoras de la Revista y del Centro de Investigación en Estudios de Mujeres DUODA, de la Universidad de Barcelona. Entre sus obras se pueden citar: *Textos y Espacios de mujeres. Europa siglos IV – XV*; *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*; *El cuerpo indispensable. Significados del cuerpo de mujer*; *Mujeres en relación. Feminismo 1970 – 2000* y *El fraude de la igualdad*; entre otros.

He sido alumna de la profesora María Milagros Rivera Garretas de la asignatura que dio nombre a este libro y fue toda una experiencia el poder poner nombre a una realidad que vivimos desde un cuerpo sexuado de mujer. Esta diferencia de ser mujer es una realidad cotidiana, es una evidencia fundamental de todo cuerpo humano, ser hombre o ser mujer. El ser niño o niña cambia la manera y las formas de vida y cada una de estas vidas vividas en un cuerpo de hombre o en un cuerpo de mujer, generan historias diferentes.

La *Epifanía* es un suceso glorioso cuando accede a hacerse visible, espero que para muchos de los que lean este libro suceda esa *Epifanía* como lo fue para mí. El descubrimiento de la Diferencia Sexual en la Historia, es abrir una ventana y que entre el sol en una habitación, porque así cambia la perspectiva y la nitidez de lo que vives y lo que ves. La historia de las mujeres es fundamental para crear una conciencia femenina entre las mujeres. Y este libro realmente nos da las herramientas para fundar esta conciencia femenina o masculina, sin olvidar lo aprendido. Desde el feminismo de la diferencia se nos da la medida del mundo desde una visión femenina, una visión de mujer, la cual es una experiencia fundamental para la creación de esa toma de conciencia.

La obra está planteada en cuatro apartados, además de un glosario donde nos amplía los conceptos y significados de las palabras o figuras simbólicas, en las cuales se asienta el pensamiento de la diferencia. En casi doscientas páginas que conforman el libro *La diferencia sexual en la historia*, la autora nos explica que la diferencia sexual no entra en competición con los hombres, que la práctica de la diferencia sexual no se hace desde la queja ni desde la reivindicación de agravios, se hace desde la creación de una genealogía femenina libre, que se relaciona y que no excluye al otro. Una visión feminista de esa realidad que es el mundo, que de alguna manera hará este mundo realmente humano. Un mundo donde mujeres y hombres vivan libres para relacionarse. Relacionarse libremente, en una *práctica de la alteridad, un intercambio libre y de confianza, entre los sexos*, en palabras de la propia autora.

En estas páginas, a través de la historia nos muestra los porqués, cómo y cuándo, que dan respuesta al origen del pensamiento, la filosofía y la política de la diferencia sexual. Donde ésta diferencia no es caprichosa, pero si es fundamental, porque se es hombre o se es mujer y este es un hecho que acompaña toda la vida y la experiencia de vida del ser humano.

La práctica de la diferencia de ser mujer es, *política de lo simbólico, y lo simbólico es distinto de lo ideológico*. Lo simbólico nace de cada criatura, es aquello que nace dentro de cada uno y queda en los otros. Simbólico es, tener algo que decir que conecte y se quede en la experiencia del otro. De lo simbólico nace la autoridad femenina, es reconocer en otra mujer la sabiduría de las relaciones, es la energía que fluye entre dos mujeres y que genera una relación donde

media el saber, pero que sencillamente es una relación por el gusto de estar en relación.

De la diferencia sexual masculina nos cuenta, que la toma de conciencia de la diferencia sexual de ser hombre nace en los años 60's, como respuesta al movimiento feminista. En los grupos de toma de conciencia ellos reconocieron el don fundamental de quien les dio la vida y la lengua, don que genera una transformación fundamental para cambiar las relaciones de los sexos y entre los sexos.

Después de darnos las bases del pensamiento de la diferencia nos presenta una muestra de hombres y mujeres en la historia, desde época feudal hasta nuestros días. Crea una genealogía femenina, una historia con imagen de mujer, Duoda, Eloísa, Hildegarda de Bingen, Hadewigh de Amberes, Juliana de Norwich, Margarita Porete; las Beguinas, Guillermo de Bohemia,... Leonor López de Córdoba, Cristine de Pizan, ... Las preciosas, Edith Stein, Simon Weil, Virginia Wolf. Estas por solo el gusto de nombrarlas, y de tantas otras anónimas que también hacen historia y genealogía femenina.

Este libro nos da *a luz*, al mundo sexuado, al mundo de la diferencia. Es un canto a la relación entre hombres y mujeres y a los hombres y mujeres en relación. Relación de mujeres entre mujeres, de hijas con sus madres y de madres con sus criaturas. Relación de las criaturas con esa madre que les enseña el mundo, el sentido de la realidad y de la vida.

Sinceramente este es un libro para ser leído pero sobre todo, aprehendido.