

# La escenificación del poder y el control en las relaciones entre discursos, espacios y sujetos en una institución educativa

The staging of power and control in the relationships between discourses, spaces and individuals in an educational institution

COLCIENCIAS TIPO 2. ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

RECIBIDO: JULIO 8, 2013; ACEPTADO: AGOSTO 20, 2013

Ángela María Arce Cabrera  
[angela.arce00@usc.edu.co](mailto:angela.arce00@usc.edu.co)

Universidad Santiago de Cali

## Resumen

La violencia entre los adolescentes al interior de las instituciones educativas [IE] es una preocupación de vital importancia a la hora de pensar en una educación que responda a las necesidades de la Colombia de hoy, enmarcada en un contexto plagado de diversas formas de escenificación de la violencia. Para comprender la ruta adecuada en la administración de los discursos de poder y control como parte del accionar pedagógico, se realizó la lectura de seis entrevistas que hacen parte del trabajo de campo de la investigación de Arce (2013). La base teórica para el análisis de los datos es la propuesta presentada por Ortega (2005). Como resultado del ejercicio académico se encontró la necesidad de repensar la estructura de administración de los discursos de Poder y Control al interior de la IE reduciendo la distancia entre las interpretaciones que hacen de dichos discursos los adolescentes y los adultos, transformando la imposición del cumplimiento de la norma en un ejercicio concertado que ofrezca a los adolescentes un escenario que les motive a ser responsables de sí mismos y del entorno en que se relacionan, participando de un colectivo que se educa para convivir en paz.

## Palabras Clave

Adolescentes; violencia escolar; vida cotidiana; discursos de poder y control.

## Abstract

Violence between adolescents inside educational institutions is a vital concern when thinking about an education that meet the needs of Colombia today, framed in a context plagued of different kinds of staging the violence. In order to understand the appropriate route in administration of discourses of power and control as being part of the pedagogical actuate, the reading of six interviews, part of Arce's fieldwork research was made (2013). The analysis theoretical base for data is the proposal performed by Ortega (2005). As result of the academic exercise it was found the need to rethink the discourses' management structure of power and control inside educational institution, doing reduce distances between interpretations making by adolescents and adults about such discourses, transforming the imposition of rule's compliance, in a concerted exercise offering to teens a scenario that motivate them to be responsible for themselves and of environment they relate, taken part in a community which is educated to live in peace

## Keywords

Teenagers; School violence; Daily life; discourses of power and control.

Reflexión elaborada a partir del análisis de las entrevistas realizadas a seis adolescentes, estudiantes de grado noveno, de una institución educativa en Santiago de Cali. De acuerdo con los postulados éticos vigentes para el caso de investigaciones con menores de edad, se omite la ubicación de la institución educativa y se cambian los nombres de los entrevistados, para proteger su integridad.

## I. INTRODUCCIÓN

El presente documento está orientado a describir cómo se expresan las relaciones de poder y control en el diario vivir de seis estudiantes al interior de una institución educativa de la ciudad de Cali; está estructurado a partir de los postulados teóricos desarrollados Ortega (2005), en relación con las apreciaciones de los estudiantes, expresadas en las entrevistas realizadas.

Se constituye en una mirada sobre la problemática de la violencia en los ambientes de aprendizaje, que busca desvelar el papel que juegan las relaciones de poder expresadas a través del control en la resolución de los conflictos que se presentan entre los estudiantes al interior de la institución educativa.

No pretende establecer una postura rígida que se oponga de manera determinante a las formas como desde la institución se enfrentan las problemáticas de violencia (verbal y/o física), entre los estudiantes. Formas en las que tradicionalmente perdura el ejercicio del poder sobre los estudiantes, expresado en la exigencia del cumplimiento de la norma preestablecida. Cumplimiento que se verifica y controla en cada uno de los casos como si fueran iguales, es decir, sin tener en cuenta la individualidad de los actores que participan en los hechos.

Inicialmente se hace una breve presentación de los supuestos básicos de la propuesta de investigación para Tesis Doctoral, titulada: *Los adolescentes y sus discursos violentos en la vida cotidiana de una institución educativa* (Arce, 2013), con el objetivo de precisar el campo de estudio en el que se inscribe el presente documento, para después realizar un primer acercamiento a la escenificación del poder y el control en las relaciones entre discursos, espacios y sujetos, categorías de análisis definidas por José Olmedo Ortega, para establecer las relaciones de poder y control en el contexto de la Institución Educativa, tanto en el salón de clase como fuera de él, retomadas en el presente documento con el fin de establecer la participación del poder y el control en los comportamientos violentos de los estudiantes del grado noveno de una Institución Educativa de la Ciudad de Santiago de Cali.

## II. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

*El milenio que culmina fue testigo, en los últimos cincuenta años, de varias adolescencias: trabajadora, hippie, intelectual, utópica, revolucionaria, escolar, consumista, violenta, determinadas en gran medida por los vertiginosos*

*avances científicos y tecnológicos, el nacimiento y la muerte de las utopías sociales, el auge de los medios masivos de comunicación, las desigualdades sociales y el surgimiento de una economía signada por el narcotráfico. Estos sucesos, sumados a la incertidumbre que genera la agonía del milenio, nos llevaron a preguntarnos sobre la suerte de nuestros adolescentes, ratificando la fe en ellos y en consecuencia la esperanza de construir desde ya y para el próximo siglo una Colombia menos violenta, más armónica y, en últimas, más estética* (Cajiao et al., 1995, p.23).

En 1995 un equipo de investigadores de diferentes disciplinas entrega a los pobladores de las ciudades Colombianas el informe final del Proyecto Atlántida, informe que consta de cuatro volúmenes teóricos y un libro en el que se recogieron las historias de vida de algunos de los adolescentes entrevistados durante el proceso. Atlántida se configuró como la inmersión en el continente desconocido de los adolescentes, estableció patrones de comportamiento, indagó sobre los sueños, las expectativas de vida profesional y las relaciones de los jóvenes con la vida real en cada uno de sus contextos.

El siglo XX sucumbió, y con él la utopía, el informe Atlántida y muchos otros proyectos similares, pasaron a ser parte de los documentos de consulta de las bibliotecas y los entonces adolescentes, son ahora los adultos

*...habitantes de un país en guerra, en el que la lucha de poderes y las relaciones mediadas por la corrupción han gestado un ambiente de tensión, en el cada día aumentan los índices de violencia, pobreza y antropofagia social* (Arce, 2000, p.3).

Así, las nuevas generaciones, fueron pasando poco a poco de ser espectadores de un sistema social marcado por la violencia, a convertirse en partícipes y gestores del mismo.

El futuro posible para Colombia está siendo llevado de la mano de estas nuevas generaciones, en el Siglo XXI asistimos a la ausencia de preguntas, a la derrota ideológica y a la destrucción sistemática del planeta. Es en éste contexto desafiante para la educación de los adolescentes Colombianos, en el que se afianza la propuesta de investigación para tesis doctoral, un contexto que trasciende los desarrollos económico políticos, que se repite a lo largo y ancho de toda Latinoamérica y que necesita que la escuela cumpla con la responsabilidad de construir ambientes de aprendizaje adecuados para que el adolescente descubra la necesidad de preguntarse: por la

democracia, el estado, la sociedad civil y por el lugar que tiene cada uno en el mundo; en síntesis, la búsqueda está centrada en identificar las acciones a desarrollar, para hacer de la escuela (Institución educativa), un espacio apto para que cada quien se pregunte por el sentido de la vida y su participación en la construcción del mismo.

En la propuesta de investigación para tesis doctoral, se consideran dos supuestos fundamentales, el primero, ya mencionado, hace referencia al hecho de que indudablemente en los últimos años la población adolescente Colombiana ha pasado de ser espectadora de un sistema social marcado por la violencia, a convertirse en partícipe y gestor del mismo; y el segundo a que la educación es un acto comunicativo que se desarrolla en un espacio tiempo concreto, que varía según el contexto en el que se estructura y que por supuesto, está determinado por la relación entre los sujetos que interactúan en el acto de construir y re – construir saberes al interior de los ambientes de aprendizaje, sin dejar de lado el hecho de que los comportamientos de los adolescentes - violentos o no - dependen de la complejidad de las estructuras en las que se sustenta la configuración de sus personalidades individuales y de las características que tipifican los espacios de relación.

### III. PODER Y CONTROL EN LAS RELACIONES ENTRE DISCURSOS, ESPACIOS Y SUJETOS, AL INTERIOR DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI

#### A. Relaciones entre discursos

*La estructura de poder – saber la entendemos como el dispositivo que reúne un conjunto de discursos, instituciones, regulaciones, leyes, moralidad, medidas administrativas, axiomas científicos, proposiciones filosóficas, disposiciones arquitectónicas, etc., para moldear a los sujetos, la sociedad y sus modos de acción (Ortega, 2005, p.85).*

De acuerdo con lo expresado en la misión de la institución educativa visitada<sup>1</sup>, el discurso pedagógico que sustenta el modelo de formación que regula la educación de los adolescentes entrevistados, está orientado a propiciar el desarrollo de competencias cognitivas y socioafectivas que inscritas en lo que podría llamarse un modelo de formación para la vida, desarrolla por un lado el

componente instruccional específico (definido para cada una de las áreas del conocimiento que se trabajan en el grado noveno, según las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional) y por otro el componente regulativo que es el que se encarga de proponer al sujeto, un accionar que le permita alcanzar el objetivo de mejorar las condiciones para habitar el planeta con responsabilidad y un alto grado de conciencia social, como estrategia para la construcción de una comunidad más pacífica y respetuosa de los derechos humanos.

A continuación se muestra la relación entre el discurso pedagógico expresado en la misión y las apreciaciones de los estudiantes con relación al manejo de los conflictos que se presentan entre ellos:

La Institución educativa es un espacio de reproducción de los sistemas de poder y control que desde el estado fijan las normas y determinan las acciones a seguir en los procesos educativos. Así, la participación de la Institución educativa en la resolución de los conflictos que se presentan entre los estudiantes está mediada por el cumplimiento de la norma, tal como lo expresan los entrevistados quienes describen de la siguiente forma la intervención de la escuela:

*A veces no se dan cuenta. Cuando se dan cuenta los traen a éste lugar (La coordinación) y la coordinadora habla con ellos, si es muy grave mandan a llamar a los papas y los suspenden dos o tres días y si es muy grave, hasta una semana y pues le bajan en la disciplina (Hombre – 15 años).*

*...si es muy grave, porque hay estudiantes que ya cogen como moda de todos los días de estar peleando, entonces o lo expulsan del colegio o al otro lo suspenden y al otro le llaman al padre de familia o así. O si no es muy grave, se le manda un memo o cualquier cosa. Depende de la gravedad también (Mujer – 14 años)*

De las apreciaciones de los estudiantes se puede inferir que ellos en la vivencia cotidiana de la relación poder – saber y en las expresiones del control ejercido por la institución, perciben que el discurso aplicado a la realidad, no cumple un papel transformador de la situación de violencia en los ambientes de aprendizaje y tampoco ofrece alternativas que motiven a los estudiantes a reevaluar su conducta frente a los conflictos que se puedan presentar entre ellos.

La realidad expuesta en los textos de las entrevistas deja ver que la norma es cumplida, que el control es ejercido a

<sup>1</sup> La Institución Educativa forma a la comunidad educativa procurando su desarrollo humano integral a través de la implementación de estrategias que le posibiliten aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.

cabalidad y el poder expresado en toda su plenitud, sin embargo, también muestra que los estudiantes requieren de nuevas propuestas menos dominantes y más participativas para que la intervención de la escuela en la resolución de conflictos cumpla de verdad un papel transformador de la situación, motivando a los estudiantes adolescentes a reflexionar sobre su actuar y desde ahí, propender por transformar su conducta.

### B. Relaciones entre espacios

*El espacio comprende tanto el lugar físico donde se desarrolla el proceso de formación como la estructura, de origen cultural, que soporta la práctica educativa y pedagógica. Con base en sus dimensiones, configuración, posibilidades de utilización, densidad de ocupación, condiciones de apropiación, etc. El espacio facilita o inhibe la relación pedagógica... (Ortega, 2005, p.89).*

La institución visitada al igual que las demás instituciones educativas, ya sea de educación básica, media o superior, están organizadas de acuerdo con la distribución jerarquizada del poder que a la vez jerarquiza el dominio del saber, asignando espacios físicos específicos para los que saben (Rectores – Coordinadores – Profesores) y para los que no saben (Estudiantes).

Haciendo una analogía con una unidad de vivienda, podríamos decir que en la institución educativa existen zonas de uso privado (exclusivas para los dueños del saber y obviamente dueños del poder) y zonas de uso común, en las que los dueños del poder y del saber permiten que los estudiantes adolescentes permanezcan cumpliendo con la obligación de actuar de acuerdo con las normas preestablecidas, absteniéndose de utilizar los espacios de *uso privado* y aceptando que en dichos espacios se ejerce el poder a través de la represión y el desconocimiento de las características individuales de los que ahí conviven.

La convivencia pacífica, la promesa de enseñar a vivir juntos, expresada en la misión de la institución educativa, confrontada con la realidad expuesta en los textos de las entrevistas muestra una estructura automática de funcionamiento del poder propia de cualquier institución educativa, en la que la distribución espacial *...se concibe como un mecanismo disciplinario que permite la localización de los cuerpos, la vigilancia de los sujetos, la organización jerárquica, el control de la actividad, del tiempo, la información y los saberes...*(Ortega, 2005, p.90).

*Pues... Aquí la entrada es a las seis y media, cuando no*

*hay profesores nos adelantan y si no, no, son seis horas, las tres primeras, descanso, las que siguen. Hee! Usted si quiere dentro (sic) a clase, o si no quiere, pues no dentro (sic), capa clase, se queda ahí en el parque de la virgen o ahí en las escaleras, si lo ven, pierde el año, porque le llaman al padre de familia (Hombre – 15 años).*

*Todo el mundo llega, el que llega tarde, que llega tarde después de las seis y media, espera ahí al lado de la reja, como diez o quince minutos, después de ahí cada uno va a clase, si no hay profesor se adelantan horas o si no pues nos toca esperar y ya. Y sí, salimos a las diez y media al descanso y después seguimos... y cuando hay jornada de fútbol, pues campeonato, pues en la hora del descanso se hace el parido y se toma más tiempo y entramos (sic) ya casi a las once a clase (Mujer – 14 años).*

Sin embargo es sorprendente evidenciar que a pesar de tener *todo bajo control*, las relaciones entre los adolescentes al interior de la institución educativa estén caracterizadas por expresiones de agresión entre ellos, tal como lo expresa uno de los entrevistados al responder a la pregunta ¿Cómo son las relaciones entre los estudiantes?

*En general mal. Porque hay muchas islas en ese salón. El grupo no es unió y entonces entre un grupo y otro se tienen rabia, se tienen tirria, no se pueden hablar porque se agarran a pelear (Hombre – 15 años).*

### C. Relaciones entre sujetos

*Educación es normalizar las almas, moldear los espíritus, administrar los cuerpos, producir formas deseantes. Educación es, a su vez, una práctica que permite adaptarse a procesos de saber, a formas de gobierno, a modelos de castigo, a criterios de moralidad y a sujeciones de subjetivación (Ortega, 2005, p.94).*

La educación como acto comunicativo se hace manifiesta en la relación entre los sujetos al interior de los ambientes de aprendizaje (entendidos como espacios físicos y también relacionales), en los que emerge el control como portador y legitimador de las relaciones de poder que a través de establecer formas reguladas de comunicación entre los sujetos controlan y regulan las acciones de los adolescentes.

El panorama de la educación de los adolescente Colombianos al interior de las instituciones educativas del sector oficial no es muy alentador en lo que se refiere a la configuración de una cultura de convivencia pacífica, sobre todo, si como en el caso de la institución visitada, la

población atendida hace parte de una de las comunas con altos índices de pobreza y mortalidad por hechos violentos (Según el observatorio social de la Alcaldía de Santiago de Cali).

Las relaciones de poder, su correspondencia con la producción del saber y la conservación de los modelos culturales que constituyen las sociedades, se manifiestan al interior de los ambientes de aprendizaje de distintas formas, descritas por ellos mismos, de la siguiente manera:

#### IV. FRAGMENTOS DE LAS ENTREVISTAS

##### Entrevista No. 1 (Hombre – 15 años).

— *¿Cómo son las relaciones entre los estudiantes en general?*

— *En general mal. Porque hay muchas islas en ese salón. El grupo no es unido y entonces entre un grupo y otro se tienen rabia, se tienen tirria, no se pueden hablar porque se agarran a pelear.*

— *¿Cómo son las peleas?*

— *Pues por lo menos hace como dos semanas, el grupo de una amiga pelearon porque una se tropezó con la otra, entonces la otra se le devolvió y qué por qué me haces eso y se agarraron a pelear y como una le estaba pegando a la otra, entonces las amigas se les unieron y se agarraron también, como cuatro, mejor dicho como ocho peleando ahí.*

— *¿Y cómo pelean?*

— *Pes se cogen del pelo, se arañan, se tiran al suelo y como hay una amiga que sabe pelear como hombre, entonces le dio una golpiza a otra y después dijeron nos vemos a la salida, que no sé qué, que nos vamos a dar cuchillo. Entonces la profesora Amparo se dio cuenta y se las llevó a las ocho y las reunió por allá y habló con ellas, les dijo que eso no podía pasar entre las del mismo grupo y ahí quedó la pelea. Después de eso ellas no se pueden ni ver. Una se llama Jenny y la otra se llama Diana, la que se llama Diana es amiga mía, esa es la que pelea como hombre.*

— *¿Qué es pelear como un hombre?*

— *Bueno, pes por lo general uno que es hombre se va por los puños y las mujeres se cogen del pelo y se van por las uñas, en cambio mi amiga si da puño, pelea como un hombre, la mayoría de mujeres no pelea así.*

##### Entrevista No. 2 (Mujer – 16 años)

— *¿Y cómo son las relaciones entre los estudiantes?*

— *Muchos, la mayoría se lleva bien, pero a veces si hay unos problemas, pero no tanto, así a cada rato no.*

— *¿Cómo son esos problemas?*

— *pues a veces hay, que a las niñas a veces son... Que por que les caen mal, van y buscan los problemas, así.*

— *¿cómo los buscan?*

— *Que, pues yo no sé, pues ahí que se tratan mal, que se ponen ahí a pelearse, que ellas se creen que son muy maduras, viendo que todos son unos culicagados ahí que no son maduros por nada...*

— *¿cómo son esas peleas?*

— *Pues ellos se pelean ahí, que porque ellos mismos se recocan... No entienden su realidad, si entre ellos mismos se recocan, entonces tienen que aguantarse la recocha y no armar problema.*

— *¿Cómo son esos problemas?*

— *Pues que a veces se insultan o se agarran, pero no es tanto a veces, no.*

##### Entrevista No. 4 (Hombre 17 años)

— *¿Cómo son las relaciones entre los estudiantes?*

— *AH!!! Pregúntele a la Coordinadora cómo soy yo y verá que Negret por allá y Negret por acá. A mí por lo menos no me gusta que me aleteen así, que parcerero que por aquí, por acá, yo soy un hombre que a mí que me aleteen y yo respondo.*

— *Aletear... ¿Qué es aletear?*

— *Por lo menos, la última pelea que tuve por aquí, yo estaba con mis amigas y por un chisme que había un man que estaba en mi salón antes, que le estaban diciendo gay, y entoes ese man llega con otro man y me abofeteó la cara de una. Yo le dije, yo en el colegio no peleo, vamos a pelear es afuera y entones nos agarramos, después eso sí se formó entre bandas, la banda de acá, contra la banda de allá, todos contra todos, de ahí la coordinadora paro eso.*

— *Aquí en el colegio cuando tienen algún problema ¿qué pasa?*

— *Pues si a mí me amenazan, pues uno lo toma como una amenaza, que los van a atacar a uno a cuchillo o a plomo, yo sé que yo hablo con un man grande ahí, el me lo presta...pero pa'que yo me voy a ensuciar las manos así tan feo. Porque ese*

*día ese man dijo yo te voy a zampar un tiro y ahí estaba Escarpeta que es el que me respalda a mí pa' todo, parece que yo fuera el hermano pequeño del. Y ahí mismo dijo: qué es lo que pasa con el gordo y le pegó una pacha en la cabeza.*

— *¿Qué es una pacha?*

— *Una pacha es como un revolver pero de dos tiros... Pero no le pegó un tiro no. Se la puso en la cabeza y le dijo. Qué pasa con mi primo*

#### **Entrevista No.5 (Mujer – 14 años)**

— *Bueno un día normal... Todo el mundo llega, el que llega tarde, que llega tarde después de las seis y media, espera ahí al lado de la reja, como diez o quince minutos, después de ahí cada uno va a clase, si no hay profesor se adelantan horas o si no pues nos toca esperar y ya. Y sí, salimos a las diez y media al descanso y después seguimos... y cuando hay jornada de fútbol, pues campeonato, pues en la hora del descanso se hace el partido y se toma más tiempo y dentramos ya casi a las once a clase. Y normal, todo el mundo sale y no falta el día en que se forma el tropel allá afuera, o los estudiantes se alebrestan, las peleas no faltan en un colegio ¿no?... y así...*

— *¿por qué pelean los estudiantes?*

— *Yo he visto que...hace poquito hubo una pelea, no sé quiénes, porque yo salgo derecho para mi casa, dos peladas que se agarraron por un pelado, pero no sé qué muchachas, si se cual es el muchacho, pero no sé cuáles eran las muchachas.*

— *¿Y cómo se resuelven esas peleas?*

— *Se dan duro y se dicen cosas hasta que llega la policía, los entran acá, los echan o los suspenden, llaman al padre de familia y se los entregan y ya.*

#### **Entrevista No. 6 (Hombre 14 años)**

— *¿Cómo son las relaciones entre los compañeros?*

— *Normales, aunque hay unos compañeros que son muy irritables.*

— *¿Qué pasa con esos compañeros?*

— *Pues que se meten con uno y arman pelea*

— *Cuando hay peleas ¿por qué hay peleas?*

— *Por insultos...*

A primera vista y exclusivamente atendiendo a lo expresado por los estudiantes, se podría afirmar que los

principios de comunicación que regulan las relaciones sociales al interior de la escuela, no cumplen con la promesa de enseñar a *vivir juntos*, consignada en la misión de la institución.

Sin embargo es necesario aclarar que éste *aparente incumplimiento*, no es responsabilidad exclusiva de la escuela y que cualquier análisis al respecto debe considerar otros factores sociales que inciden en la estructuración de las personalidades de los sujetos que interactúan en los ambientes de aprendizaje, factores que serán objeto de reflexión en documentos posteriores y que para el caso del presente quedarán únicamente enunciados: Estado, pobreza, disfuncionalidad en las familias, menores trabajadores, desplazamiento forzoso, entre otros. Todos ellos fenómenos sociales que identifican a la Colombia que habitamos y que indudablemente se convierten en urgentes problemáticas que los profesores deben atender desde su práctica pedagógica.

El análisis de las entrevistas permite aproximarse a la caracterización de las relaciones entre los estudiantes desde dos aspectos, *la convivencia y la norma*, aspectos que se interrelacionan y regulan las acciones.- buenas o malas.- que determinan las relaciones entre los adolescentes de grado noveno de la Institución Educativa visitada. Más allá de lo que puede ser un postulado ético, la disyunción *actuar bien/ actuar mal*, controla y regula la convivencia a la vez que es controlada y regulada por la norma.

Los adolescentes saben o por lo menos expresan argumentos que permiten inferir que consideran como un *actuar mal* sus formas de convivencia en el espacio escolar; a la pregunta *¿cómo son las relaciones entre los estudiantes?*, el mayor porcentaje de los entrevistados responde que no son buenas y que el *actuar mal* está expresado en las diferentes formas de agresiones físicas y verbales que acompañan los encuentros cotidianos. En su discurso expresan que su forma de actuar colabora con la construcción de un ambiente violento, reconocen que ese ambiente violento es creado y recreado por ellos, reconocen además que no es el adecuado para convivir, pero no tienen la facultad y/o los elementos para controlar las emociones que los impulsan a actuar de la forma que lo hacen.

De igual manera, los estudiantes entrevistados tienen su forma particular de convivir en y con la norma al interior de los ambientes de aprendizaje; el mayor porcentaje de los entrevistados manifiesta que la intervención de la

Institución educativa en la resolución de los conflictos es la adecuada, pese a que la aplicación de la norma no tiene injerencia en el *actuar bien*, dado que siempre aparece como acción posterior al evento de agresión y según los registros analizados, está orientada exclusivamente a regular la permanencia del estudiante en la Institución.

## V. A MANERA DE CONCLUSIÓN

*La enseñanza tiene que dejar de ser solamente una función, una especialización, una profesión y volver a convertirse en una tarea política por excelencia, en una misión de transmisión de estrategias para la vida* (Moran, Roger & Motta, 2003, p.122).

A lo largo del texto se describieron las diversas formas de expresión de las relaciones de poder y control en la vivencia cotidiana de seis estudiantes al interior de una institución educativa ubicada la ciudad de Cali. En la descripción se evidencia la necesidad de una reestructuración de la forma de administración del poder y el control que trascienda la imposición del cumplimiento de la norma y propenda realmente por ofrecer a los estudiantes la oportunidad de construirse como seres autónomos, críticos y responsables de sí mismos, de los otros y del entorno, para ello se propone considerar las siguientes premisas:

- Los adolescentes del nuevo siglo se encuentran inmersos dentro del desarrollo tecnológico y de una cultura nacional inserta en un contexto mundial que camina a pasos agigantados por la senda del capitalismo y la controvertida post modernidad.
- La escuela requiere que las relaciones de poder y control (si fuesen indispensables), se establezcan permeadas por el reconocimiento de que el adolescente es un ser humano en formación y que su actuar está condicionado por las interrelaciones entre lo cognitivo, lo afectivo y lo social que se enfrenta a la construcción de conocimientos como alternativa para el mejoramiento de la calidad de vida propia, la de los otros y del entorno.
- Para la nueva escuela se requiere un pedagogo conocedor de las competencias instruccionales que intervienen en un modelo de formación específico, sin dejar de lado la responsabilidad de ser un humanista que desarrolle competencias a través reflexiones rigurosas y profundas en torno a: el ser humano como ser integral (cuerpo-mente); la orientación del aprendizaje de los adolescentes

dirigida al mejoramiento de la calidad de vida; los ambientes adecuados para la construcción de conocimientos, plenos de razones para que los adolescentes se relacionen pacíficamente; y la verdad como verdad cambiante.

## VI. REFERENCIAS

- Arce, A. (2000). *Los elementos del saber pedagógico en la didáctica de los lenguajes corporales*. [Tesis - Maestría en Educación]. Pontificia Universidad Javeriana: Cali, Colombia
- Arce, A. (2013). *Los adolescentes y sus discursos violentos en la vida cotidiana de una institución educativa* [Tesis Doctoral en curso - Ciencias de la Educación. Rude Colombia / Universidad del Cauca: Popayán, Colombia
- Moran, E., Roger, E., & Motta, R. (2003). *Educación en la era planetaria*. Barcelona, España: Gedisa
- Ortega, J.O. (2005). *Poder y práctica pedagógica*: Bogotá, Colombia: Magisterio
- F. Cajiao, R. Parra, E. Castañeda., M. Parodi., & J. Munera. [Coords.]. (1995). *Prólogo. Adolescencia, Calidoscopio de adolescencias*. En *Proyecto Atlántida. Adolescencia y escuela*. [Vol. 3]. Bogotá, Colombia: Tercer Mundo

## ANEXO - LAS ENTREVISTAS

En acuerdo con los postulados éticos vigentes para las investigaciones con menores de edad, se omite la ubicación de la institución educativa y se cambia el nombres de los entrevistados, para proteger su integridad. Asimismo se transcriben literalmente las respuestas de los estudiantes conservando las palabras que usaron.

### A. Entrevista no. 1. Género: Masculino. Edad: 15 años

- ¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?
- Pues... Aquí la dentrada es a las seis y media, cuando no hay profesores nos adelantan y si no no, son seis horas, las tres primeras, descanso, las que siguen... Hee! Usted si quiere dentra a clase, o si no quiere, pues no dentra, capa clase, se queda ahí en el parque de la virgen o ahí en las escaleras, si lo ven, pierde el año, porque le llaman al padre de familia... El descanso, es una recocha, una sola recocha, en clase hay algunos profesores que dejan que se forme la recocha, siempre, siempre. En la hora de la salida, eso tiran almendras, cuadernos, diccionarios, a veces se forma hasta peleas ahí... Fútbol, si usted quiere se sale de la clase y se va a jugar futbol, hee, qué más?... Usted en todas las cinco horas vea que uno habla, no hay ningún profesor que uno este callado, porque es que pes con esa recocha, el grupo nueve dos me parece que es el grupo más recochero.
- ¿Cómo es la recocha?...¿Qué es hacer recocha?
- Es que hay un grupo que es como el que hace reír a todo el grupo, como le dijera, como los payasos del salón, entre los que me cuento yo.
- ¿Y cómo los hacen reír?
- Hablando bobadas, recochando, haciendo chistes, con los apodos.
- ¿Cuáles son los apodos?

- Hay uno que le dicen chuspa
- ¿Chuspa?...¿Por qué le dicen chuspa?
- Porque es que la cara la tiene muy... Los cachetes los tiene muy largos, como una chuspa (ríe). A otro le dicen berrinche porque es que mantiene oliendo a berrinche, tiene dieciséis años y huele a berrinche, por eso es que lo cogen de destrabe. A otro le dicen nariz de puño, a otro le dicen Popeye, Callosam, Yayirober.
- ¿Yayironber? ¿Yayirober por qué?
- porque...¿usted conoce el muñequito de Dragón Bolt, que es todo chiquitico?... parece a Yayirober (ríe). Cabeza de diamante, eso es sacan de apodos hasta donde más puedan... Bueno a veces se arman de pelea, un grupo allá y un grupo acá. Entonces los de acá le ponen apodos a los de allá, entonces el de allá le pone el apodo a los de acá y entonces el de acá no aguanta y ya.
- ¿Cómo son las relaciones entre los estudiantes en general?
- En general mal. Porque hay muchas islas en ese salón. El grupo no es unió y entonces entre un grupo y otro se tienen rabia, se tienen tirria, no se pueden hablar porque se agarran a peliar.
- ¿Cómo son las peleas?
- Pues por lo menos hace como dos semanas, el grupo de una amiga pelearon porque una se tropezó con la otra, entonces la otra se le devolvió y qué por qué me haces eso y se agarraron a peliar y como una le estaba pegando a la otra, entonces las amigas se les unieron y se agarraron también, como cuatro, mejor dicho como ocho peliando ahí.
- ¿Y cómo pelean?
- Pes se cogen del pelo, se aruñan, se tiran al suelo y como hay una amiga que sabe peliar como hombre, entonces le dio una golpiza a otra y después dijeron nos vemos a la salida, que no sé qué, que nos vamos a dar cuchillo. Entonces la profesora Amparo se dio cuenta y se las llevó a las ocho y las reunió por allá y habló con ellas, les dijo que eso no podía pasar entre las del mismo grupo y ahí quedó la pelea. Después de eso ellas no se pueden ni ver. Una se llama Jenny y la otra se llama Diana, la que se llama Diana es amiga mía, esa es la que pelea como hombre.
- ¿Qué es pelear como un hombre?
- Bueno, pes por lo general uno que es hombre se va por los puños y las mujeres se cogen del pelo y se van por las uñas, en cambio mi amiga si da puño, pelea como un hombre, la mayoría de mujeres no pelea así.
- Cuando pasan ese tipo de situaciones ¿Qué hace el colegio?
- A veces no se dan cuenta. Cuando se dan cuenta los traen a éste lugar (La coordinación) y la coordinadora habla con ellos, si es muy grave mandan a llamar a los papas y los suspenden dos o tres días y si es muy grave, hasta una semana y pues le bajan en la disciplina.
- Y .. ¿Crees que esa es la forma adecuada de resolver este tipo de problemas o crees que existe otra?

- Yo a mi parecer diría que primero escuchar bien. Porque es que hay unas peleas que... Ahh! Y también por robos, porque en el salón hay mucho robo, entonces en el robo lo meten a uno y uno sin saber que se robó. Entonces lo traen a uno aquí y le dicen que usted queda suspendido y yo no fui el que me robé las cosas y no escuchan, sino que fue él, fue él, viendo que yo sé cuál fue el que se robó tal cosa, entonces no me dejan hablar a mí, solo eso que primero lo escuchan a uno. Que traigan la sicóloga aquí y con la coordinadora y verán que así cambian las cosas, porque es que ya tienen identificado el ladrón, el que se roba las cosas, entonces ya uno cuando ese man se acerca, uno se pone más pendiente de las cosas de uno. Y ya.
- ¿Cuáles son tus sueños?
- Mi sueño es ser futbolista. Y aparte de eso quisiera estudiar Hee!! ¿Dibujo gráfico es que se llama?...
- Diseño gráfico. ¿Cuándo salgas del colegio que vas a hacer?
- No sé mi mamá si me va a querer seguir dando estudio o si me toque salir a trabajar y estudiar mientras en un instituto antes de entrar a la Universidad del Valle.
- Muchas gracias Yamit, por tu tiempo, seguramente seguiremos conversando en otra oportunidad. ¿Hay algo más que me quieras decir o preguntar?
- Nooo. Chao

B. *Entrevista No. 2. Género: Femenino. Edad: 16 años*

- ¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?
- Un día aquí es normal, bacano, porque ¿uno en la casa qué hace? No más ver televisión. Uno a veces se alegra de que no haya estudio, porque no hay tanta madrugadera, no tiene que aguantarse tanto a los profesores, pero uno aquí se encuentra con los amigos, uno habla, y la pasa muy bacano.
- ¿Y qué hacen aquí en el colegio?
- Pues a veces tenemos horas libres, a veces no, a veces nos adelantamos o nos dan muchas clases, a veces no.
- ¿Y cómo son las relaciones entre los estudiantes?
- Muchos, la mayoría se lleva bien, pero a veces si hay unos problemas, pero no tanto, así a cada rato no.
- ¿Cómo son esos problemas?
- pues a veces hay, que a las niñas a veces son...Que por que les caen mal, van y buscan los problemas, así.
- ¿Cómo los buscan?
- Que, pues yo no sé, pues ahí que se tratan mal, que se ponen ahí a peliarse, que ellas se creen que son muy maduras, viendo que todos son unos culicagados ahí que no son maduros por nada. Hay uno que a el lo recochan, el cree que es el papi del salón ..... (la entrevista se interrumpe unos segundos por el ingreso de una profesora al espacio)
- Me contabas de un compañero al que lo recochan...
- No me acuerdo... Ah!! Ya!!.. El cree que todo lo sabe,

- que todo lo sabe hacer, que nunca se equivoca, a él le gusta recochar, pero cuando lo recochan a él, arma la pelea.
- Cuando él pelea, ¿cómo son esas peleas?
- Pues ellos se pelean ahí, que porque ellos mismos se recochan... No entienden su realidad, si entre ellos mismos se recochan, entonces tienen que aguantarse la recocha y no armar problema.
- ¿Cómo son esos problemas?
- Pues que a veces se insultan o se agarran , pero no es tanto a veces, no.
- ¿Y cuándo se agarran qué pasa? ¿Cómo se arregla el problema?
- Le ponen la queja al profesor, llaman a los padres a veces
- ¿Y crees que está bien que se resuelvan los problemas así, o existe otra forma?
- Sí, está bien.
- ¿Cuáles son tus sueños?
- Yo quiero ser sicóloga o si no veterinaria. Mi otro sueño es que mi papá ya no trabaje más en donde trabaja, y darles una casa a mis papás.
- ¿En qué trabaja tu papá?
- Mi papá trabaja en un billar. Y ya tiene cuarenta y seis años, y no es que esté muy viejo ni nada, es que el mantiene a veces muy estresado porque la plata no le alcanza, que tantas cuentas que hay que pagar cada rato. Y yo sé que a veces ellos quieren tener su propia casa.
- ¿Cuándo salgas del colegio qué vas a hacer?
- Cuando salga del colegio, mi papá me dice que el me va a ayudar para que entre a la universidad. Porque yo quiero entrar a estudiar o sicología o veterinaria; o sino jerá trabajar y ver a ver como estudio. Mi papá me dijo que él mi iba a ayudar, pero hay que esperar a ver.
- ¿Tienes más hermanitos?
- Sí. Tengo un hermano que tiene ocho años y una hermana que estudia aquí, pero que está en octavo.
- Bueno Diana, muchas gracias por tu tiempo. ¿Hay alguna otra cosa que me quieras contar o preguntar?
- ¿para qué usted nos está preguntando esas cosas?
- Porque yo estoy haciendo una investigación sobre los jóvenes y sus comportamientos en las instituciones educativas, con la idea de proponer estrategias para que mejoren las relaciones personales entre ellos.
- ¿y por qué no le pregunta a los profesores sino a nosotros?
- Porque quiero saber cómo ven ustedes los jóvenes el mundo escolar que viven
- ¿Y por qué me escogió a mí?
- Por la edad, se escogieron dos de cada una de las edades. Esta apenas es una prueba para ver si estoy haciendo las preguntas adecuadas, más adelante tengo que volver a entrevistarlos a ustedes y a otros.
- Yo le quiero decir que los de mi salón se portan así,
- pelean porque en la casa no los están cuidando como los deben cuidar, les dan mucha libertad.
- ¿Tú crees que tus compañeros son así porque tienen mucha libertad?
- Porque si tuvieran unos papás que estuvieran ahí encima, que no les dieran mucha libertad, por ejemplo a las niñas, que ya a los quince años están embarazadas, es por eso,, no es malo que tengan relaciones sexuales, es que habiendo tantos métodos que hay... es que aquí en éste colegio debería tener alguien que nos hablara más de eso, que nos dijeran cuales son los métodos de eso... de planificación, que la sicóloga sea más unida con los estudiantes, que ella nos hablara más de eso, así no habrían tantas niñas embarazadas. Porque también hay que darse la oportunidad de tener relaciones sexuales, pero también hay que saber que hay muchos métodos y si la niña no tiene, la niña en la casa pa' hablar de esas cosas, entonces uno que va a hacer. En el colegio, aquí tanto no nos halan de eso. Hay madres que no están cerca de los hijos, así soy yo con mi mamá, yo con ella no me la llevo; pero con mi papá sí, el me da muchos consejos para que yo no vaya a quedar embarazada porque me daño mi futuro.
- ¿Tienes novio?
- Yo tengo un novio, yo ya llevo dos años y medio con él, todavía no he empezado a tener relaciones sexuales, porque todavía no, el me respeta mucho y nos queremos mucho, pero todavía no, pero es porque mi papá me ha explicado bien todas esas cosas o si no yo hace rato que había quedado embarazada. Entonces yo digo que por eso es que hay tanta violencia, porque no se tienen unos padres que estén ahí encima de uno y que... dándole consejos a uno
- Bien, yo lo que trato de hacer con éste proceso es encontrar cómplices de mi sueño. Mi sueño es que vivamos en una actitud más pacífica y en este sentido lo que tu acabas de hacer, regalándome unos minutos de tu tiempo para contestar mis preguntas, es ser por un rato cómplice de mi sueño. Probablemente cuando seas sicóloga podrás dar un paso más adelante en éste y otros sueños. Diana muchas gracias por tu tiempo, seguramente después de escuchar lo que me dijiste, transcribirlo y conversar un poco con mi asesora de trabajo, mi profesora de la Universidad del Cauca, aparecerán nuevas preguntas, además se realizarán observaciones y se entrevistará a otros estudiantes de otros grupos, no solo de noveno.
- Yo quiero saber lo que usted como ve lo de los adolescentes y qué piensa de lo que yo le dije.
- Yo apenas estoy iniciando el proceso y no podría decirte mucho. Creo que ser adolescente es muy complejo porque en esas edades uno ni es grande para sostener su casa, ni es niño para que lo estén mandando
- Cuando uno es adolescente, a veces uno tiene muchos problemas con los papás, a veces llegan los papás a la desconfianza cuando uno va a tener novio, o le quitan la visita porque no saben lo que uno va a hacer...
- Sí, es duro ser adolescente, Lo que si es muy importante

es estar claro en lo que uno quiere hacer.

—Pero esa también es una etapa muy bonita, aunque sea difícil es una etapa bonita.

—¿Por qué?

—Porque a veces uno empieza a enamorarse, a ver la vida de otra forma, a estar con los amigos, a salir a hacer muchos paseos, a divertirse, a hacer muchas cosas.

—¿Cómo te va en el colegio?

—Bien, pues sí, no soy tan mala estudiante, a mí sí me va bien, porque en mi casa si me exigen que sea buena estudiante, pero no soy la mejor, yo hago mis tareas y todo, pero a veces si me va mal en una materia, a veces en un periodo pierdo una o dos y ya no más. De ahí ya no me puedo pasar, porque a mí sí me regañan, mi papá diciéndome que él matándose por darnos estudio y todo eso... a mí me gusta ser buena estudiante...

—Bueno, Diana, muchas gracias nuevamente.

—A usted...

C. *Entrevista No. 3. Género: Masculino. Edad: 14 años*

—¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?

—Chévere... pes, es bacano porque uno se entretiene mucho. Yo aquí me entretengo mucho, prefiero estar aquí que en mi casa.

—¿Por qué?

—Porque aquí uno está con los amigos, en cambio en la casa...hágame el aseo...no no no.

—¿Qué haces con los amigos?

—Recochamos... Nos vamos a caminar, aquí dentro del colegio... Con los amigos del colegio, cuando no hay peleas uno se la pasa todo el día hablando.

—Cuando hay peleas ¿Cómo son esas peleas?

—Pues yo no sé. Porque cuando hay peleas yo me quedo sentado, yo no le doy importancia a eso.

—¿Cómo resuelven aquí los problemas entre los estudiantes?

—Creo que les ponen un castigo... Y luego los llevan por los salones y al auditorio a exponer sobre el respeto.

—¿Crees que esa es la forma adecuada para resolver esos problemas?

—...Sí.

—¿Existiría otra forma de resolverlos?

—...no...no sé.

—¿Cómo es la relación entre los compañeros en el salón de clase?

—Bien... Cuando hay grupos de dos, pues todos se hacen en grupos de dos y cuando sobra uno pues se permite que se hagan grupos de tres.

—¿Cuáles son tus sueños?

—¿Mis sueños?... Estudiar mucho y ser un buen doctor.

—¿Cómo te va en el colegio?

—Más o menos, sólo me va mal en una materia.

—¿Cuál?

—Inglés

—¿Por qué?

—No me gusta

—¿En qué actividades del colegio participas, además de las clases?

—En la semana cultural y a veces, pido que me dejen participar para hacer mi cartelera.

—¿te gusta hacer carteleras?

—Más o menos

—¿Te gusta algún tema en especial para hacer las carteleras?

—Noo... Lo que me pongan

—¿Cómo son tus amigos?

—Personas bien

—¿Qué es una persona bien?

—En el salón yo me llevo muy bien con ellos y a veces nos vamos a caminar, a veces voy a la casa de un compañero los sábados a ver películas...

—¿Te sientes incomodo por la grabadora?¿Quieres que la apague?

—...No

—¿Tienes alguna pregunta?

—... No

—¿Quieres contarme algo más?

—...No

—Muchas gracias Fabián por tu tiempo.

D. *Entrevista No. 4. Género: Masculino. Edad: 17 años*

—¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?

—Un día aquí en el colegio es suave. Hay unos día que si son difíciles pa' uno, que una tarea, que uno se asara todo. Para mí un día relajao... todos los días son relajaos pa' mí.

—¿Qué es un día relajao?

—Que hago mis tareas en mi casa y puedo charlar con mis compañeros y todo. Y si me dan un permiso pa' salir así pes a charlar, charlo con los compañeros con que yo estaba estudiando antes.

—¿Dónde estudiabas antes?

—Sí aquí, es que yo perdí el año.

—¿Cómo son las relaciones entre los estudiantes?

—Ah!!! Pregúntele a la Coordinadora cómo soy yo y verá que Negret por allá y Negret por acá. A mí por lo menos no me gusta que me aleteen así, que parcero que por aquí, por acá, yo soy un hombre que a mí que me aleteen y yo respondo.

—Aletear...¿Qué es aletear?

—Por lo menos, la última pelea que tuve por aquí, yo estaba con mis amigas y por un chisme que había un man que estaba en mi salón antes, que le estaban diciendo gay, y entoes ese man llega con otro man y me

- abofetió la cara de una. Yo le dije, yo en el colegio no peleo, vamos a pelear es afuera y entonces nos agarramos, después eso sí se formó entre bandas, la banda de acá, contra la banda de allá, todos contra todos, de ahí la coordinadora paro eso.
- ¿Pertenece a alguna banda?
- Si... La Warner.
- ¿Cómo es la banda Warner?
- Pues nosotros nos reunimos en la esquina, así a charlar, a recochar. Se llama la Warner porque todos somos de quince y dieciséis.
- ¿Qué hacen además de pararse en la esquina a charlar?
- Pues ahí hay algunos que fuman cigarrillo, pero nada de vicio.
- ¿Y hacen actividades deportivas, juegan fútbol o qué?
- Si, a veces jugamos o nos vamos a charlar con hembras y tal. Siempre andamos todos juntos.
- ¿Cuántos son?
- 22
- ¿cómo entra un joven a hacer parte de la banda?
- Noo. Nada, no más que se ponche con nosotros en la esquina los sábados y todos los días que estamos aquí en la cancha o en la casa de la esquina de allá
- Aquí en el colegio cuando tienen algún problema ¿qué pasa?
- Pues si a mí me amenazan, pues uno lo toma como una amenaza, que los van a atacar a uno a cuchillo o a plomo, yo sé que yo hablo con un man grande ahí, el me lo presta...pero pa'que yo me voy a ensuciar las manos así tan feo. Porque ese día ese man dijo yo te voy a zampar un tiro y ahí estaba Escarpeta que es el que me respalda a mí pa' todo, parece que yo fuera el hermano pequeño del. Y ahí mismo dijo: qué es lo que pasa con el gordo y le pegó una pacha en la cabeza.
- ¿Qué es una pacha?
- Una pacha es como un revolver pero de dos tiros...Pero no le pegó un tiro no. Se la puso en la cabeza y le dijo. Qué pasa con mi primo
- ¿Cuando hay esos problemas, qué hace la institución?
- ...Pes me traen aquí y la coordinadora me hace esperar a que venga mi amá, no me dejan ir solo, llega la profesora Amparo, que por qué hay peleas, si todos somos de un mismo colegio. Yo con ella estoy confiado porque Amparo es relajada como uno, y por eso así no más le cuanto, la coordinadora en una buena coordinadora, ella me ha ayudado por los muchos problemas que he tenido.
- ¿Cuáles son tus sueños?
- ...¿Cuáles son mis sueños?... Ir a una universidad...
- ¿Qué vas a estudiar?
- Criminalística
- ¿En qué consiste ese estudio?
- Ah, eso es de la policía... y eso es así, estudiar los cadáveres y todo eso. Me gustaría...
- ¿Cómo te va en el colegio?
- Yo soy un estudiante regular, saco A y S, A y S.
- ¿Cómo es tu grupo de amigos aquí en el colegio?
- Pes.. Pa'estudiar son unos bacanes y cuando nos reunimos en la calle también, nosotros somos ocho que andamos pa'riba y pa'bajo todos juntos, todos los días, pero con el que más me voy ahí es con Ibarra. Ibarra es de la barra de donde yo soy y vamos todos los domingos al estadio.
- ¿De qué equipo?
- Del América. Yo soy de la barra del BRI del Barón rojo sur. La coordinadora sabe...Yo voy todos los domingos al estadio y a veces viajo, yo he viajado a Bogotá, Medellín, Manizales, Barranquilla, yo he ido, porque la coordinadora sabe que en mí casa a mí me quieren mucho y me dan plata pa' viajar y todo eso.
- ¿Cuántos hermanos tienes?
- Uno que tiene dieciséis y también se poncha con nojotros
- ¿Me quieres contar otra cosa?
- Ojalá que no me vayan a echar del colegio por lo que hice aquí.
- ¿Qué hiciste?
- Estaba probando la droga ahí. Ese día nos pillaron a Jimena la que está ahí y a mi primo Eider que está conmigo.
- ¿Jimena que esta dónde?
- Ahí en su lista.
- Ah. ¿Y entonces los van a sacar del colegio?
- Me dijeron que terminada este año y ya no me recibían pa'l otro. Yo trabajo con la policía comunitaria del club gente legal, a mí el Sargento Parada, me ayudó y dijo que yo le estoy ayudando aquí, que yo sé quién es el que vende el vicio y todo eso, encontraron una arma aquí, el lo tiene y Parada le dijo que me ayudaran ¿que si no han notado cambios?... que tal.
- ¿Y qué piensas hacer si no te reciben en el colegio para el otro año?
- Yo quisiera terminas aquí. A mí me gusta este colegio, porque yo venía del Tafur. A mí me gustaría terminar mi bachillerato aquí porque este colegio es suave y me gusta por la coordinadora, por amparo, por todos los profesores; a mí todos me quieren aquí, aunque yo no siento que sea piquiña tanto como cuando estaba en octavo, yo he cambiado...Sí.. a mí me gustaría terminar aquí. Ojalá que... La rectora me dijo que sí me ayudaba, que falta que la coordinadora de la última palabra...
- Espero que todas las cosas te salgan bien. Edward, muchas gracias por tu tiempo.

E. Entrevista No. 5. Género: Femenino. Edad: 14 años

- ¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?
- Bueno un día normal... Todo el mundo llega, el que llega tarde después de las seis y media, espera ahí, al lado de la reja, como diez o quince minutos, después de

ahí cada uno va a clase, si no hay profesor se adelantan horas o si no pues nos toca esperar y ya. Y sí, salimos a las diez y media al descanso y después seguimos... y cuando hay jornada de fútbol, pues campeonato, pues en la hora del descanso se hace el partido y se toma más tiempo y dentramos ya casi a las once a clase. Y normal, todo el mundo sale y no falta el día en que se forma el tropel allá afuera, o los estudiantes se alebrestan, las peleas no faltan en un colegio ¿no?... y así...

- ¿por qué pelean los estudiantes?
- Yo he visto que...hace poquito hubo una pelea, no sé quiénes, porque yo salgo derecho para mi casa, dos peladas que se agarraron por un pelado, pero no sé qué muchachas, si se cual es el muchacho, pero no sé cuáles eran las muchachas.
- Y el muchacho es muy bello como para que valga la pena agarrarse por él?
- Nooo. Pues yo creo que no vale la pena con agarrarse, pues hablar sí, pero agarrarse no. No llegar hasta allá. Y sí, casi siempre las peleas son por broncas que se cogen entre ellos mismos, o de otros colegios con los de acá.
- ¿Y cómo se resuelven esas peleas?
- Se dan duro y se dicen cosas hasta que llega la policía, los entran acá, los echan o los suspenden, llaman al padre de familia y se los entregan y ya.
- ¿Y crees que está bien que resuelvan las peleas así?
- No, así no, pues tampoco hay que resolverlas así, pues para eso está el diálogo ¿no?, la gente es muy agresiva
- Cuando hay peleas, ¿qué hace el colegio?
- Si es muy grave, porque hay estudiantes que ya cogen como moda de toos los días de estar peliando, entonces o lo expulsan del colegio o al otro lo suspenden y al otro le llaman al padre de familia o así. O si no es muy grave, se le manda un memo o cualquier cosa. Depende de la gravedad también.
- ¿Crees que esa es la forma adecuada o existe otra?
- Pues sí está bien, lo que pasa es que los muchachos necesitan, bueno, necesitamos como un tratamiento psicológico en eso porque...
- ¿Cómo sería ese tratamiento?
- Los estudiantes...tratar de no... o sea un taller para entre todos, todos los salones para tratar de no llegar pues a peliar y tratar de resolver las cosas con palabras.
- ¿Cuáles son tus sueños?
- ¿sueños de qué o qué?
- Tus sueños, en la vida
- Quiero estudiar arquitectura, aunque sea dibujo en el SENA, después estudiar arquitectura y después estudiar ingeniería civil y después de estudiar una carrera, estudiar otra, después de buscar la manera de mantenerse o de ayudarse para estudiar otra cosa ¿ya?
- ¿Te va bien en el colegio?
- Pues siempre no falta la materia que a uno se le dificulta, pero uno trata de avanzar.

- ¿cuáles son las razones principales por las que hay peleas en el colegio?
- Porque uno miró al otro y no le cayó bien, o porque éste me miró mal y me cayó mal y así, ....ay y este por qué me mira mal y de una vez le sacan el cuchillo y le van tirando, sin haberle ni hablado ni nada
- Muchas gracias por tu colaboración

F. *Entrevista No. 6. Género: Masculino. Edad: 14 años*

- ¿Cuéntame cómo es un día aquí en la institución educativa?
- Pues uno llega y nos ponemos a hablar allí en el parque de la virgen y si hay tareas, pues las terminamos de hacer, y si no, pues hablar y nada más.
- ¿Cómo son las relaciones entre los compañeros?
- Normales, aunque hay unos compañeros que son muy irritables.
- ¿Qué pasa con esos compañeros?
- Pues que se meten con uno y arman pelea
- Cuando hay peleas ¿por qué hay peleas?
- Por insultos...
- ¿Qué tipo de insultos?
- Groserías, recochas, cosas así.
- Cuando hay peleas, ¿Cómo se resuelven?
- Pues cuando ya llega el profesor, charlando dialogando y se firma un compromiso de no volver a cometer la falta.
- ¿Existe otra forma de resolver esos problemas?
- No. Esa es la única y está bien.
- ¿Cuáles son tus sueños?
- Estudiar medicina.
- ¿Te va bien en el colegio?
- Si
- Algo más que me quieras preguntar o contar...
- No... Que me parece muy bueno el programa que usted está aplicando en el colegio.
- ¿Por qué?
- Porque es bueno... eso de que vengan es bueno.
- No tiene nada más que quieras contarme o preguntarme. ¿Te gusta el colegio?
- Si.
- Bueno Ciro. Muchas gracias por tu tiempo.

**CURRÍCULO**

*Ángela María Arce Cabrera.* Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle, Magistra en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Estudiante en Tesis, del Doctorado en Ciencias de la Educación que ofrece Rudecolombia a través de la Universidad del Cauca. Docente del Departamento de Comunicación de la Universidad Santiago de Cali.