

Formación de capacidades para fomentar el diálogo entre culturas, a través de las TIC en Medellín (Colombia)

Capacity building to promote dialogue between cultures, through ICT in Medellín (Colombia)

COLCIENCIAS TIPO 1. ARTÍCULO ORIGINAL

RECIBIDO: OCTUBRE 2, 2015; ACEPTADO: NOVIEMBRE 11, 2015

Gabriel J. Lotero-Echeverri
galotero@gmail.com

Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín-Colombia

Resumen

Estudio sobre la aplicación de una propuesta formativa en modalidad *b-learning* (aprendizaje bimodal), sobre el diseño de contenidos para la web en el tema de la diversidad cultural. Su propósito es la creación de capacidades para una comunicación digital que fomente el diálogo intercultural. Se presenta el contexto en el cual surge la propuesta, así como el marco teórico que le sirve de sustento. Se exponen los momentos metodológicos y los resultados de la aplicación del diseño. Entre las conclusiones, se destaca la importancia del reconocimiento y la necesidad de ir más allá de un abordaje instrumental de la comunicación digital, para profundizar en la comprensión de temáticas complejas como la diversidad cultural.

Palabras Clave

Comunicación; TIC; b-learning; diversidad étnica.

Abstract

Study on the implementation of a b-learning modality training proposal, on designing of web content about cultural diversity. Its purpose is capacity building for digital communication to promote intercultural dialogue. The context in which the proposal arises, as well as the theoretical framework that underpins is presented. Methodological moments and the results of the application of design are discussed. Among the conclusions, the importance of recognition and the need to go beyond of an instrumental approach to digital communication to deepen the understanding of complex issues such as cultural diversity is highlighted.

Keywords

Communication; ICT; b-learning; ethnic diversity.

Este material corresponde a la ponencia presentada por el autor en el IV Congreso Euroiberoamericano Educación y Sociedad del Conocimiento, EDUSOC, realizado en Medellín, Colombia, por la Corporación Universitaria Lasallista (septiembre, 2-4 de 2015).

I. INTRODUCCIÓN

Se presentan los resultados de la aplicación de una propuesta formativa, en modalidad *b-learning*, en el campo de la promoción del diálogo intercultural. Esta propuesta formativa es concebida a partir del reconocimiento de la situación de diversidad étnica, así como de la necesidad de fortalecer las competencias de profesionales de la comunicación, en formación, para fomentar el diálogo intercultural, tal y como lo requiere la sociedad; por lo que se enmarca en el campo de la etnoeducación, enfoque desde el cual se reconoce el derecho de las comunidades étnicas a que su cultura sea incluida en los currículos de las instituciones educativas a las cuales asisten (Carabalí, 2007). Pero, en esta propuesta se va más allá en cuanto se concibe la etnoeducación como una necesidad de la sociedad en su conjunto, de manera que todos los estudiantes deben ser sensibilizados.

El programa se enfoca en las necesidades de la población afrodescendiente como una comunidad en situación de vulnerabilidad. Se propone fortalecer las competencias investigativas y comunicativas, con el fin de visibilizar procesos comunitarios, sensibilizar a la comunidad en general, denunciar e incidir en la construcción de políticas para la adecuada gestión de la diversidad. Se trata de una propuesta enmarcada en la formación ciudadana y el fomento del pluralismo, dirigida a estudiantes de comunicación, para contribuir con la comprensión y la visibilidad de esta temática.

II. MÉTODOS Y MATERIALES

A. Objetivos

El objetivo general es crear capacidades para la comunicación digital que fomente el diálogo intercultural en la comunidad estudiantil de la Fundación Universitaria Luis Amigó [Funlam].

Los objetivos específicos son: analizar la situación de apropiación social de las TIC que tienen los estudiantes; fortalecer las competencias para la producción de contenidos para la web; y comprender la diversidad humana desde el enfoque del diálogo intercultural.

B. Fundamentación teórica

Colombia es un Estado Social de Derecho (Constitución Política de 1991), sin embargo, no ha sido posible construir en la realidad de toda la ciudadanía lo que se recoge en el papel. Esta imposibilidad se explica, de una

parte, por el nudo de las múltiples formas de violencia que sufre el país desde hace décadas, pero también está imbricada en la estructura social profundamente injusta que lleva a Colombia a encabezar los índices internacionales de los territorios con mayor desigualdad del planeta (PNUD, 2010).

Uno de los efectos perversos de la pobreza, en sus múltiples dimensiones, es la amenaza que representa para el disfrute pleno de la ciudadanía, para incidir en la toma de decisiones que afectan la vida personal y colectiva (Sen, 2007). En este sentido, vale la pena reconocer que el desarrollo humano parte de la centralidad de la persona como protagonista de su propio desarrollo (Sen, 2000).

Pero, merece la pena preguntarse en qué medida las aspiraciones, sueños y proyectos de comunidades y personas son el resultado de procesos de larga duración. Esto incide en las expectativas con las cuales llegan los estudiantes pertenecientes a una minoría étnica, en sus auto-percepciones identitarias. La auto-percepción no es suficiente como criterio para conocer la composición de una población ni la situación de inclusión social, ya que las personas y las comunidades realizan un proceso de adaptación a sus circunstancias, por medio del cual se percibe como natural una situación de injusticia (Pereira, 2009). Por ejemplo, en Colombia se ha posicionado una imagen del afrodescendiente como una persona alegre, de fiestas y con gran vocación para dedicarse a la música o, por otro lado, como un buen deportista. Y no es extraño que sean estas dos las vías de ascenso social que se les facilitan.

La situación de vulnerabilidad ante la exclusión social es multidimensional y compleja. En la sociedad contemporánea otro factor de riesgo importante en este sentido es el acceso y el aprovechamiento de las oportunidades que representan las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [TIC], que no están al alcance de todos en Colombia. Esta nueva brecha, conocida como brecha digital, viene a reforzar la histórica y persistente exclusión social y la vulnerabilidad de personas y colectivos enteros (ECLAC, 2013).

C. Estudios de la diversidad cultural

Podemos entender cultura como modos de vida, como información heredada por aprendizaje social, por imitación, comunicación y enseñanza (Ariño, 1997). Se destacan las siguientes características de cultura: es

constitutiva de todo ser humano, es compartida, produce homogeneidad y comunidad, existen tantas culturas como grupos humanos (Ariño, 1997).

Existe diversidad, tanto intercultural, como intracultural, determinada por factores como la historia, el género, la edad, la ocupación, la clase social y la educación (Ariño, 1997). Es pertinente relacionar la diversidad cultural con la desigualdad social; desigualdad que genera relaciones de dominación, dependencia y concentración de recursos y oportunidades, como una relación asimétrica entre diferentes, sean éstos los privilegiados o los excluidos (García-Canclini, 1982).

Al abordar un tema como la diversidad étnica es necesario considerar que la relación entre la desigualdad y la diversidad se actualiza en nuevos desequilibrios, a manera de acumulación de desventajas: “son desempleados, pobres, migrantes indocumentados, *homeless*, desconectados. Para muchos millones el problema no es mantener ‘campos sociales alternos’, sino ser incluidos” (García-Canclini, 2004, p. 119).

En un mundo globalizado es aún más difícil establecer culturas diferenciadas, territorializadas en Estados-Nación (Hernández, 2005). Cuando las dinámicas del sistema mundial expulsan y atraen a millones de personas a otros lugares, en busca de oportunidades –desde hace siglos y en flujos dinámicos–, cuando en las sociedades de acogida confluyen personas con otras visiones del mundo, cobra vigencia la interculturalidad, como superación del etnocentrismo de quienes miran lo diferente como atraso (García-Canclini, 2004). Interculturalidad como modelo de integración, como un tipo de relación basado en el mutuo respeto, inspirado en valores como la dignidad humana, del cual derivan los derechos humanos¹.

D. Educación y ciudadanía en un contexto global²

Pensar la educación exige reconocer que la globalización no sólo tiene efectos económicos en los territorios en los cuales se interviene; es necesario indagar por sus efectos en la cultura, en la construcción de identidad y en el fortalecimiento de valores universales como la tolerancia. Fomentar la formación en competencias ciudadanas potencia las capacidades de la persona para disfrutar de sus derechos fundamentales y

saber exigir su cumplimiento (Ministerio de Educación de Colombia, 2004).

E. Contexto

Medellín es la segunda ciudad en importancia de Colombia, su un área metropolitana cuenta con cerca de 3.500.000 habitantes, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. Es una de las ciudades más desiguales del país, con un índice de pobreza de 22%, medido por satisfacción de necesidades básicas (Red de Ciudades Cómo Vamos, 2014). En cuanto a la composición etnográfica, según datos del último censo nacional del DANE (2007), el 79% de la población no se reconoce como perteneciente a una etnia determinada, el 19% se reconoce afrocolombiano, y el 2% como indígena.

La ciudad acoge migraciones internas, se estima que cerca del 40% de la población de Medellín nació en otro lugar del país. Muchos son desplazados por el conflicto armado interno que padece Colombia desde hace más de 50 años (Alcaldía de Medellín, 2010).

En Colombia, el acceso a la educación superior no está al alcance de todos³. Además del problema de acceso, existe un problema de deserción importante, cercana al 12%, según datos del Ministerio de Educación Nacional (Guzmán et al., 2009).

La Funlam es una institución de educación superior católica, sin ánimo de lucro, con cerca de diez mil estudiantes. Por su esquema de precios, sus programas están al alcance de gran diversidad de públicos, incluyendo estudiantes de sectores desfavorecidos que acceden a becas sociales. Se estima que el 10% de los colombianos son afrodescendientes (DANE, 2007), muchos estudiantes afro de la institución provienen de distintas regiones, algunos de ellos de regiones rurales apartadas, que tienen menos acceso a oportunidades y recursos.

F. Diseño metodológico

La metodología se basa en el enfoque constructivista, a partir de la identificación de saberes previos, expectativas e intereses del grupo de estudiantes y su consumo de medios, a través de cuestionarios y de un taller de producción de contenidos web.

¹ Desde una concepción de integralidad, que incluye los derechos civiles y políticos junto con los derechos económicos, sociales y culturales (ONU, 1966a; 1966b).

² Este componente es desarrollado por Lotero-Echeverry (2014b).

³ En Colombia, en 2012, el 40% de la población entre 17 y 21 años de edad estaba matriculada en programas de formación superior, según datos del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ministerio de Educación Nacional.

Se diseña un taller con una serie de ejercicios prácticos, para ser realizados de manera individual y en parejas, a través de los cuales los estudiantes van incorporando los principales principios de la producción de contenidos para Internet: hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad⁴.

Los talleres y ejercicios del programa de formación se apoyan en guías, rúbricas y bibliografía, en diferentes escenarios virtuales (como la plataforma Moodle o el sitio web del docente). Tienen como temática central el enfoque del diálogo intercultural, del cual los estudiantes deberán investigar referentes importantes para producir contenidos para su sitio web.

III. RESULTADOS

Durante el segundo semestre de 2014 se implementa la presente propuesta formativa, al inicio de la asignatura “Periodismo virtual”.

En la primera sesión, cada estudiante responde dos cuestionarios de identificación de saberes previos, relacionados con su aproximación a las TIC y a la redacción periodística, y su consumo de medios e Internet. Se destacan los siguientes resultados:

Los grupos de estudiantes del curso están conformados por un 77% de mujeres y un 23% de hombres;

El 42% tiene entre 17 y 20 años y el 39% entre 21 y 25 años; el 52% está cursando el quinto semestre del pregrado y el 36% está en un nivel superior, por lo que ya han superado buena parte de los cursos de escritura y redacción periodística.

Al preguntarles por el tiempo destinado a navegar en Internet, más de la mitad manifiesta acceder durante más de cinco horas semanales.

Resultados del taller de comunicación intercultural

Cada estudiante responde una serie de preguntas iniciales, disponibles en un formulario en el sitio web del docente. Se destacan los siguientes resultados:

- al preguntarles si existen las razas, el 83% de los estudiantes afirma que sí, mientras el 17% responde que no.
- cuando se indaga por la manera en la cual cada estudiante se identifica, aunque no se dan opciones

de respuesta predeterminada, el 53% se considera mestizo, el 18% blanco, el 12% afrodescendiente, y un 17% “perteneciente a la raza humana”, lo que permite inferir que se va avanzando en el discurso de la igualdad.

- Cuando se les pregunta si se consideran racistas, el 98% responde que no, sin embargo, cuando se les pregunta si existe el racismo en Colombia, el 97% responde que sí; incluso, el 17% responde que se ha sentido discriminado en alguna ocasión por esta razón.

Desarrollo del taller

En un segundo momento se proyecta el vídeo de sensibilización “Lekk” (Gonzalvo, 2002), luego del cual se genera un debate con el grupo; los estudiantes reconocen con facilidad el cuestionamiento a la discriminación basada en los prejuicios y estereotipos de raza o etnia.

A continuación, se les presenta un vídeo informativo sobre el racismo. Después, se lee el caso de la medida de discriminación positiva (acción afirmativa) por la cual la comunidad afrodescendiente cuenta con dos congresistas. Este caso se revisa en dos medios electrónicos colombianos, que cubren la elección de representantes de las comunidades afro, quienes en las últimas elecciones no pudieron posesionarse porque la elección fue demandada debido a que los dos elegidos no son negros ni han trabajado por los derechos de la comunidad afro. Se destaca que por corrupción, ignorancia o desinterés por la política, estas dos curules terminan en poder de personas que no representan a la comunidad afro, según la prensa.

A continuación, se les explica a los estudiantes la investigación que deben hacer (con fuentes directas y secundarias) y la producción en la cual deben presentar los resultados de la misma, pensados para ser publicados en un sitio web, aplicando los criterios de hipertextualidad, multimedialidad e interactividad ya trabajados.

A. Resultados de la encuesta a estudiantes afrodescendientes

Se trata de una muestra intencionada, según la cual se debe abordar a una persona que estudie en Funlam y sea afrodescendiente. En pareja, los estudiantes aplicaron el cuestionario (previamente explicado por el docente).

- 55 estudiantes fueron encuestados. El 56% son mujeres;
- el 51% procede de la costa colombiana sobre el

⁴ Este componente es desarrollado por Lotero-Echeverri (2014a).

Pacífico, la cual históricamente ha sido una de las zonas con mayor concentración de población afro; tan sólo 2% procede de las islas de San Andrés, sobre el Caribe;

- el 47% restante de los consultados es originario del departamento de Antioquia, donde está ubicada la Universidad, pero solamente el 25% es originario de la ciudad de Medellín. El 15% es originario de la región antioqueña de Urabá, sobre el litoral Caribe;
- como era de esperarse, el 84% de los consultados reside en Medellín, ciudad donde estudian; el 48% vive con sus padres y el 24% con familiares.

A las personas consultadas se les pide que valoren una serie de enunciados relacionados con su identidad, en una escala de aprobación (del 1 al 5):

- me considero afrodescendiente, el 82% está completamente de acuerdo;
- me considero afrocolombiano(a), el 82% está completamente de acuerdo;
- soy negro(a), el 82% señala estar completamente de acuerdo;
- soy mestizo(a), el 76% esta completamente en desacuerdo, y solo el 9% completamente de acuerdo;
- soy moreno(a), el 44% está completamente en desacuerdo, y el 27% completamente de acuerdo

Al preguntarles si participan en alguna organización que trabaje el tema afro, solamente el 24% responde que sí.

Por otra parte, entre los consultados se presenta un nivel de abstención similar al de la población colombiana, en general, ya que solamente el 44% participó en las elecciones para elegir representantes al Congreso.

Al ser consultados en cuanto a su nivel de acuerdo con la existencia de medidas a favor de la comunidad afrocolombiana, el 84% afirma estar de acuerdo, a pesar de la elevada abstención.

El total de los consultados afirma que sí existe el racismo en Colombia, incluso el 60% reconoce haber sido discriminado.

B. Resultados de la autoevaluación

Ochenta estudiantes respondieron las preguntas de autoevaluación, al final del ejercicio.

- todos reconocen que los profesionales de la

comunicación deben formarse en interculturalidad;

- todos consideran pertinente el taller sobre comunicación e interculturalidad que se ha realizado en este curso;
- el 79 afirma que el taller sí reforzó sus competencias para trabajar este tema; y
- el 53% afirma que la parte del taller que más le gustó fue hacer la encuesta a un estudiante afrodescendiente.

En la siguiente sesión los estudiantes debían exponer sus trabajos, para lo cual proyectan el sitio web en el que diseñaron su informe sobre el tema de la discriminación por racismo. Al momento de exponer sus trabajos, los estudiantes leyeron los principales contenidos de texto, mostraron las fotografías que tomaron a los estudiantes que encuestaron y destacaron las fuentes complementarias disponibles en Internet.

Al final de la exposición surgió un debate en el cual los compañeros destacaron la importancia de abordar estas temáticas, y de prepararse para asumir un rol positivo ante ellas, como profesionales y como ciudadanos.

Mención especial requiere el caso de los estudiantes afro, quienes afirmaron sentirse bien trabajando este tema. A pesar de ser una minoría en los grupos de esta asignatura, estos estudiantes participaron en los debates de manera constructiva y afirmaron que sentían que era muy necesario, tanto para ellos, como para el grupo en general, aprender a abordar la diversidad. Algunos, incluso, reconocieron que no conocían las medidas de discriminación positiva que se destacaron en el taller.

IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se presenta el análisis de la experiencia del autor en el diseño y la ejecución de un programa formativo en modalidad *b-learning* (aprendizaje bimodal), dirigido a un grupo de estudiantes de la asignatura “Periodismo virtual” del Programa de Comunicación Social (pregrado) de la Funlam en Medellín (Colombia).

La definición del propósito del programa parte del reconocimiento de la necesidad de conocer las características, los intereses, las necesidades y las prioridades de una comunidad universitaria conformada por más de diez mil estudiantes, de los cuales no existe ninguna información sistematizada relacionada con su identidad étnica. Como se mencionó en las sección Materiales y Métodos, el objetivo general de la propuesta

es crear capacidades para la comunicación digital que fomente el diálogo intercultural en la comunidad estudiantil de la Funlam.

Se trata de dotar de sentido una asignatura que tiene un enfoque técnico, en el cual el estudiante debe apropiarse de las cambiantes y dinámicas herramientas tecnológicas (TIC) para la producción de contenidos periodísticos para la web. Cada estudiante pueda trabajar una problemática transversal, pertinente en cuanto a las necesidades del entorno, como la gestión de la diversidad y la superación del racismo.

En la situación de entrada de los estudiantes, identificada en un primer momento gracias a dos talleres de saberes previos, se destaca que ellos tienen acceso a Internet un número suficiente de horas, tanto para informarse, como para su entretenimiento, propio de la etapa juvenil que viven.

De su consumo de medios informativos se identifica la necesidad de reforzar la lectura de prensa y revistas, ya que suelen identificar los informativos de la televisión como principal fuente de información y estos espacios tienden hacia el info-entretenimiento y la espectacularización de la cultura, en detrimento del desarrollo de géneros más elaborados y exigentes y de la profundización y contextualización requerida por las problemáticas sociales.

Una vez planteada la propuesta para la gestión de la diversidad cultural se reconoce la necesidad de profundizar en el estudio de la situación de diversidad cultural y étnica de la comunidad universitaria.

Otro asunto para reflexionar es que la pregunta inicial se enfocara hacia lo afro, hecho que invita a revisar que, de algún modo, la manifestación de diversidad más visible todavía es el color de la piel, a pesar de los cientos de matices que se encuentran en la población latinoamericana, una rica mezcla de mezclas.

Y, sin embargo, en este tema queda mucho por luchar, por lo que se reconoce que se trata de procesos educativos de larga duración. Ejemplo de ello es ver cómo, a pesar de contar con una ley que garantiza que la población afrodescendiente debe contar con dos congresistas, en las últimas elecciones (2014) se eligieron, como representantes afro, a dos personas que no pertenecen a este grupo poblacional ni han trabajado en organizaciones que reivindiquen los derechos afro, según denuncia la prensa. En las elecciones mencionadas tampoco se logró paridad de género, a pesar de la ley de cuotas que obliga a los

partidos a que mínimo el 30% de sus listas esté conformado por mujeres.

Como docente, la experiencia que deja la aplicación de este programa es muy positiva, ya que el grupo de estudiantes manifiesta haber quedado motivado para profundizar en este tipo de temáticas propias de la diversidad humana y para seguir mejorando su proceso de apropiación de las TIC para generar contenidos que sean usables y eficaces.

Es pertinente que este curso se haya planteado como un taller bimodal, ya que los estudiantes necesitaron mucho acompañamiento durante el proceso de selección de las fuentes de información y en la elaboración de su publicación electrónica sobre la discriminación en un sitio web de la plataforma Webnode®.

Se destaca que a los estudiantes, lo que más les llamó la atención del trabajo de aplicación, fue la oportunidad de abordar a un estudiante afrodescendiente de la misma institución, a través de un cuestionario previamente elaborado por el docente; pero el cuestionario fue solamente un instrumento guía, de acuerdo con la sustentación de los estudiantes, para propiciar una conversación más abierta con la persona encuestada, de manera que se complementó con un ejercicio de entrevista mucho más rico, porque permitió acceder a explicaciones más profundas por parte de los estudiantes afrodescendientes abordados, con quienes normalmente no hablarían.

Algunos estudiantes exigen un proceso de acompañamiento muy personalizado y algo paternalista, en el cual van verificando con su profesor, a cada paso, que no estén perdidos; aunque tengan a su disposición toda la información, las guías, rúbricas y bibliografía, en diferentes escenarios virtuales (como la plataforma Moodle o el sitio web del docente). Hace falta fortalecer su autonomía y criterio propio para que puedan aprovechar mejor las herramientas de la educación virtual y a distancia, es también necesario seguir indagando en cuanto a experiencias y metodologías que propicien este proceso.

V. REFERENCIAS

Alcaldía de Medellín (2010). *Desplazamiento forzado por la violencia en la ciudad de Medellín*. Recuperado de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Bienestar%20Social/Secciones/Publicaciones/Documentos/2012/3%20%20%20Desplazamiento%20Forzado%20en%20Medellin_Octubre%202010.pdf

- Ariño, A. (1997). *Sociología de la cultura*. Barcelona, España: Ariel.
- Carabalí, A. (2007). La etnoeducación campo de articulaciones necesarias. *Boletín Antropológico*, 25(69), 57-82. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71206903>
- Comisión Económica para la América Latina y el Caribe [CEPAL]. (2013). *Observatorio para la sociedad de la información en Latinoamérica y el Caribe*. Recuperado de: <http://www.cepal.org/cgi-bin/getprod.asp?xml=/socinfo/noticias/paginas/5/44765/P44765.xml&xsl=/socinfo/tpl/p18f-st.xsl&base=/socinfo/tpl/top-bottom.xsl>
- Constitución Política de la República de Colombia. (1991, julio 20). *Gaceta Constitucional No. 116*.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. (2007). *Colombia una nación multicultural: su diversidad étnica*. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf
- García-Canclini, N. (1982). *Las culturas populares en el capitalismo*. La Habana, Cuba: Casa de las Américas.
- García-Canclini, N. (2004). Diferentes, desiguales o desconectados. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 66-67, 113-133.
- Gonzalvo, S. (Dir.), Rodrigo, L. (Prod.). (2002). *Lekk*. Valencia, España: La Penúltima. Disponible en: <https://vimeo.com/59040509>
- Guzmán, C., Durán, D., Franco, J., Castaño, E., Gallón, S., & Gómez, K., Vásquez, J. (2009). *Deserción estudiantil en la educación superior colombiana*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Hernández, G. (2005). *La condición global* [Vols. 1 y 2]. Valencia, España: Germania.
- Lotero-Echeverri, G. (2014a). Enseñanza del periodismo virtual: desafíos y criterios para la producción de contenidos para la Web. En G. Lotero-Echeverry (Comp.), *Investigación en comunicación-educación y publicidad*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Luis Amigó. Disponible en: http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/seminario_comunicacion_educacion_2013-2014.pdf
- Lotero-Echeverri, G. (2014b). Educación para la ciudadanía en la era de las wikis. *Poliantea*, 10(19), 199-212. doi: <http://dx.doi.org/10.15765/plnt.v10i19.579>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. Bogotá, Colombia: MEN.
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1966a). *Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos*. Washington, DC: ONU. Recuperado de: <http://www2.ohchr.org/spanish/law/ccpr.htm>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (1966b). *Pacto Internacional de Derechos económicos, sociales y culturales*. Washington, DC: ONU. Recuperado de <http://www2.ohchr.org/spanish/law/cescr.htm>
- Pereira, G. (2009). Preferencias adaptativas como bloqueo de la autonomía. En: A. Cortina y G. Pereira [Eds.], *Pobreza y libertad: erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen*. Madrid, España: Tecnos.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]. (2010). *Informe regional sobre desarrollo humano para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: PNUD.
- Red de Ciudades Cómo Vamos. (2014). *Informe de calidad de vida: comparado en 14 ciudades* [Boletín 6, 2011-2013]. Recuperado de: <http://redcomovamos.org/descarga-el-informe-de-calidad-de-vida-2011-2013-comparado-en-14-ciudades-colombianas/>
- Sen, A. (2007). *Primero la gente*. Barcelona, España: Deusto.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Barcelona, España: Planeta.

CURRÍCULO

Gabriel J. Lotero-Echeverri. Máster en Mediación Intercultural (Universidad de Valencia, España); docente de la Fundación Universitaria Luis Amigó; miembro del grupo de investigación Urbanitas (Medellín, Colombia).